

Léa Mayer
leamayer@msn.com
Née le 26/12/87
à Strasbourg (France)

Formation

2015 :

Agrégation en arts plastiques, visuels et de l'espace avec distinctions, à L'ENSAV La Cambre.

2012 :

Master 2 en arts plastiques, visuels et de l'espace, option dessin avec grandes distinctions.

2007/2012 :

Cinq années option dessin à l'ENSAV La Cambre et deux stages à l'année en option communication graphique. Erasmus à la Kunsthochschule Berlin Weissensee en peinture à Berlin.

Expositions personnelles

2016 :

Entre-Deux, la nécessité du blanc avec Barbara Geraci à l'espace Été 78 à Bruxelles
Avant le Présent (vestiges) à l'Isart Galerie, Antananarivo, Madagascar

2015 :

Espace fine, Francis Carrette, Bruxelles.
Art on Paper représentée par Francis Carrette, BOZAR, Bruxelles

2014 :

Papier panier piano au centre d'art Rouge-Cloître à Bruxelles.

2013 :

Sky is the limit avec Maëlle Maisonneuve pour le festival Diep2013 à Dieppe, France.

2011 :

On the other side of the window pour Kartell dans le cadre d'Art Brussels 2011.

Expositions collectives (sélection)

2016 :

L'image qui vient à l'Iselp à Bruxelles
Off Course Young Contemporary Art Fair, Dynastie, Bruxelles
86.400 sec aux Ateliers Mommen
One to one à Clovis XV, Bruxelles

2015 :

Manifesto au WTC à Bruxelles
Compositions à LaVallée, Bruxelles

2014 :

Wandering Arts Biennial #1 à Nadine Plateau à Bruxelles
Vive l'été 2 à la galerie Olivier Biltereyst à Bruxelles
Youth : portraits of artists, between freedom & fight au centre d'art Maison Particulière à Bruxelles.

2013 :

40 œuvres pour le temps futur au centre culturel Jacques Franck à Bruxelles.
Prix Collignon au musée du Grand Curtius à Liège.
Prix découverte au centre d'art Rouge-Cloître à Bruxelles.
Exposition de fin de résidence à la galerie Färber à Bruxelles.
Prix Médiatine à la Médiatine à Bruxelles.
9e édition d'Art Truc-Troc à BOZAR à Bruxelles.

2012 :

Transnumériques #4, à la maison Pelgrim à Bruxelles.
Dessins au musée de la Fonderie à Bruxelles.

Contemporary art sucks au designcenter d'Anvers.
Artists Print à Komplot, Bruxelles.

2011 :

Artcontest à la galerie Blackbox à Bruxelles - Publication dans le catalogue de l'exposition.
Transitions à la SMARTbe à Bruxelles.
FID (Foire internationale de dessin) à Paris - publication dans le catalogue FID 2011.
CASO Livre, exposition de livres d'artiste à Bruxelles.

2010 :

Exposition collective de mail art *Mektup Sergisi* itinérante à Istanbul, Isparta et Adana (Turquie)
Discover each other through Water au musée d'Ixelles à Bruxelles
Opening Hour à la KHB à Berlin.

Publications

2016:

Publication WAB

Publication dans l'Art-même, H Art, La Libre, Brusselsnews suite à l'exposition *L'image qui vient*

2015:

Publication dans *Facette n°1* pour 50°Nord
Edition d'une carte postale avec Klet&Ko
Catalogue *Manifesto*

2014:

Plaquette *Papier, Panier, piano* du Centre d'art Rouge-cloître
Catalogue *vive l'été2*
Catalogue *Youth : portraits of artists, between freedom & fight*

2013 :

Publication dans l'Art-même n°60 (*So cliché* par S. Tieberghien)
Publication dans le soir, quotidien belge.

2012 :

Publication dans RE: (revue française de jeunes artistes contemporains)

2011 :

Article dans le quotidien belge la libre suite à l'exposition Artcontest.
Publication dans le catalogue d'ArtBrussels 2011 suite à l'installation *On the other side of the window*.
Publication dans la rubrique *place à* de Roven n°5 (revue critique française sur le dessin contemporain).

Collections, Installations permanentes:

2015 :

'*Ces choses qui apparaissent et qui disparaissent*' pour L'ESAPV Arts² à Mons (Belgique).

2011 :

Série de livres d'artiste *Belgium* pour la collection du Musée Royal de Mariemont.
Installation In-situ permanente commandée par la RTBF à Bruxelles.

2009 :

Installation In situ permanente commandée par l'ISSIG à Bruxelles.

Résidences

2016 :

Résidence à L'Iselp, Bruxelles
Résidence à l'Espace Destrier à Bruxelles
Résidence à La Teinturerie (Isart Galerie), Antananarivo, Madagascar

2015 :

Résidence de la Fondation Godecharle à Courroy-le-Grand.

2014 :

Résidence *Tour de Belgique* dans le cadre de la WAB #1 de Nadine, Belgique.

2012-2013 :

Lauréate de la résidence de la Fondation du Carrefour des Arts à Bruxelles.

2013 :

Résidence à Dieppe pour le Festival Diep2013.

2010 :

Résidence à l'association Saint-Henri à Payra sur l'Hers (France).

Prix

2016 :

Lauréate de Bourse d'aide à la Résidence Artichok pour le projet *Paysages disparus* à Madagascar.

2013 :

Lauréate du prix découverte au centre d'art Rouge-Cloître à Bruxelles.

Sélection prix Médiatine 2013.

Sélection prix Collignon 2013.

2012 :

Coups de coeurs de La Cambre 2012.

Nominée pour le prix Marie-Louise Rousseau 2012.

2011 :

Sélection *Artcontest* 2011

Expériences artistiques

Juin 2016 :

Ellipse : à la lisière des images Conversation avec Barbara Geraci et Catherine Henkinet à propos de l'exposition «Entre-deux, *La nécessité du blanc*», à L'iselp, Bruxelles

Depuis septembre 2015 :

Assistante de Jean-Marc Vanoevelen au sein de l'option communication visuelle de l'ESA-arts2 à Mons.

2013-2015:

Assistante du plasticien Alain Bornain au sein de l'option pluridisciplinaire de l'ESA-arts2 à Mons.

2013-2015:

Responsable de l'atelier de sculpture pour enfants de l'Atelier 340 Muzeum à Jette, Bruxelles.

Juillet-Octobre 2012 :

Intervention plastique pour le site internet de Transquinquennal, collectif théâtral bruxellois.

2012 :

Réalisation d'un Wall-drawing de Sol Lewitt au Musée Stedelijk d'Amsterdam.

Réalisation des Wall-drawings de Sol Lewitt au Musée M de Louvain.

2011- 2012 :

Assistante des artistes Simona Denicolai & Ivo Provoost.

Juin, septembre 2011 :

Stagiaire chez Komplot, collectif de curateurs à Bruxelles, assistante des artistes Maria Iorio & Raphaël Cuomo et Boris Rebetez pour l'exposition *Le logis/Et jamais devient*.

Été 2006 :

Stage rémunéré à la Chinati Foundation, fondation d'art contemporain créée par D.Judd à Marfa (Texas, USA).