



Expositions solo et en duo

2023 :

Exposition de fin de résidence - Ateliers de la Maac - Bruxelles

2022 :

Gâteaux-émotions (titre de travail) avec Maëlle Maisonneuve, centre d'art Recyclart, Bruxelles

2021 :

De Bonnes Dispositions, avec Maëlle Maisonneuve, Les Brasseurs, Liège, Belgique

2019 :

Le sens du détail (recueil béat du visible), Espace36, Saint-Omer, France

S'entêter à tout tenter, Rencontre Annuelle de l'Oulipo, Lille, France

Image Mirage, galerie Détour, Namur

2018 :

BigBang, Le Casier, Bruxelles

La collection des Empathiques avec Maëlle Maisonneuve, Welchrome, Boulogne-sur-Mer, France

2017 :

Points communs avec Evelyne de Behr à l'espace Destrier, Bruxelles

2016 :

Entre-Deux, la nécessité du blanc avec Barbara Geraci à l'espace Été 78 à Bruxelles

Avant le Présent (Vestiges) à l'Isart Galerie, Antananarivo (Madagascar)

2015 :

Espace fine, Francis Carrette, Bruxelles.

Art on Paper représentée par Francis Carrette, BOZAR, Bruxelles

2014 :

Papier panier piano au centre d'art Rouge-Cloître, Bruxelles.

2013 :

Sky is the limit avec Maëlle Maisonneuve pour le festival Diep2013 à Dieppe, France.

2011 :

On the other side of the window pour Kartell dans le cadre d'Art Brussels 2011.

Expositions collectives (sélection)

2023 :

Là où je me terre, à l' ISELP, Bruxelles

2022 :

Un destin, le dessin, SAFFCA, Bruxelles

11 YEARS OF RESIDENCIES. FdCA 2011-2022, Espace Vanderborgh, Bruxelles

Books in the pool, SB34 The Pool, Bruxelles

2021 :

FRAP is back, La lettre volée, Bruxelles*

2020 :

Inside-Out, Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique, Bruxelles

2019 :

Stilstand, Éléments de Langage, Bruxelles

Open-studio, SB34, Bruxelles, Belgique

2018 :

Prix Médiatine Wolubilis, Bruxelles, Belgique

URBN, Pointculture, Bruxelles, Belgique

«Penser Fleurs» Galerie Détour, Jambes, Belgique

(Sans-titre) vitrine artcontest, Bruxelles, Belgique

Open-studio, SB34, Bruxelles, Belgique

18cmx13cm Galerie Cdlt, Liège

XXVIIe prix de la gravure - Post-imprimé, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière

2017 :

Private Choices Centrale of Contemporary Arts, Bruxelles

Des figurations 03 au Mill à La Louvière -Belgique

Le 6B dessine son salon#1, Le6B, Saint-Denis, France

Salon du dessin, Abbaye royale du Moncel, France

2016 :

L'image qui vient à l'Iselp à Bruxelles
Off Course Young Contemporary Art Fair, Dynastie, Bruxelles
ONEonONE à Clovis XV, Bruxelles
A current state of affairs, fondation Moonens, Bruxelles
WAB 2016, GC De Kriekelaar, Bruxelles
*Table of Content** à l'Iselp à Bruxelles
Collecting à la Maison des Artistes, Anderlecht, Belgique

2015 :

Manifesto au WTC à Bruxelles
Compositions à LaVallée, Bruxelles

2014 :

Wandering Arts Biennial #1 à Nadine Plateau à Bruxelles
Vive l'été 2 à la galerie Olivier Biltreyst à Bruxelles
Youth : portraits of artists, between freedom & fight au centre d'art Maison Particulière à Bruxelles.

2013 :

40 œuvres pour le temps futur au CC Jacques Franck à Bruxelles.
Prix Collignon au Grand-Curtius à Liège.
Prix découverte au centre d'art Rouge-Cloître à Bruxelles.
Exposition de fin de résidence à la galerie Färber à Bruxelles.
Prix Médiatine à la Médiatine à Bruxelles.
9e édition d'Art Truc-Troc à BOZAR à Bruxelles.

2012 :

Transnumériques #4, à la maison Pelgrim à Bruxelles.
Dessins au musée de la Fonderie à Bruxelles.
Contemporary art sucks au designcenter d'Anvers.
Artists Print à Komplot, Bruxelles.

2011 :

Artcontest à la galerie Blackbox à Bruxelles - Publication dans le catalogue de l'exposition.
Transitions à la SMARTbe à Bruxelles.
FID (Foire internationale de dessin) à Paris - publication dans le catalogue FID 2011.
Exposition de livres d'artistes à Bruxelles.

2010 :

Exposition collective de mail art *Mektup Sergisi* itinérante à Istanbul, Isparta et Adana (Turquie)
Discover each other through Water au musée d'Ixelles à Bruxelles
Opening Hour à la KHB à Berlin.

Publications (sélection)

2022 :

Texte critique '*Collection Particulière : a project by Léa Mayer*', Regine Basha
'Introspection partagée' par Laëtitia Toulout - Biennale Watch this space 11 - revue Facette
Publication *Espace 36 + 20* - textes de Benoît Warzée

2019 :

Texte '*l'arche de l'Alliance*' in l'Art-même 79, Sandra Caltagirone
Texte *Porte D.* de Benoît Dusart sur l'œuvre Sans-titre (Porte D.)

2018 :

Texte de Pierre Hemptine sur *Avant le Présent (vestiges)* catalogue URBN
Texte d'Estelle Spoto sur la *Collection particulière*, catalogue Médiatine

2017:

Point contemporain (*le 6B dessine son salon*)
Publication SLRB
Texte d'Adèle Santocono pour l'exposition *Points Commun*

2016:

Couverture et interview pour la revue Nocomment (Madagascar)
Publications dans L'ExpressMada, Newsmada, MadagascarMatin et La Dépêche suite à l'exposition
Avant le Présent à L'Isart Galerie
L'Art-même n°69 (*L'ellipse, interstice des possibles*, par S. Caltagirone)
Publications dans l'Art-même n°68, H-Art, La Libre, Brusselsniews suite à l'exposition *L'image qui vient*
Catalogue *L'image qui vient*

2015:

Carte Blanche, revue Facette n°1, 50°Nord
Edition d'une carte postale avec Klet&Ko
Catalogue *Manifesto*

2014:

Texte critique *A rose is a rose is a rose* par Septembre Tiberghien autour de l'exposition *Papier, Panier, piano* du Centre d'art Rouge-cloître

Catalogue *vive l'été2*

Catalogue *Youth : portraits of artists, between freedom & fight*

2013 :

So cliché par S. Tieberghien in l'Art-même n°60

2011 :

Place à de Roven n°5 (revue critique française sur le dessin contemporain).

Publication dans le catalogue d'ArtBrussels 2011 suite à l'installation *On the other side of the window*.

Collections, Installations permanentes:

2023 :

'Balise de laPorte D' sculpture pérenne annexe réalisée en duo avec Evelyne de Behr pour la SLRB 101% à Bruxelles

2012-2023 :

Œuvres présentes dans différentes collections publiques, d'entreprises et privées (CNAP, Ville de Liège, Musée Royal de Mariemont, Axa, collection Nicole et Olivier Gevart, collection Begasse...)

2020 :

Etude *Passé composé*, œuvre à protocole réactivable dans l'espace public pour le Centre National des Arts Plastiques (France)

2019 :

'Untitled (Porte D) sculpture pérenne en duo avec Evelyne de Behr pour la SLRB 101% à Bruxelles

2015 :

'Ces choses qui apparaissent et qui disparaissent' pour L'ESA Arts² à Mons (Belgique).

2011 :

Installation In-situ permanente commandée par la RTBF à Bruxelles.

Résidences

2022 :

Résidence de production avec Pascaline Marque, Collectif Phauna, Arudy (France)

2021 :

Résidence de production avec Maëlle Maisonneuve sur les canaux belges à bord de Buratinas (Nadine)

2020 :

Résidence de recherche avec Maëlle Maisonneuve sur les canaux belges à bord de Buratinas (Nadine)

2019 :

Résidence de recherche, Le Bel Ordinaire, Pau, France.

2018 :

Résidence de production avec Maëlle Maisonneuve, Association Welchrome, Boulogne-sur-Mer, France

2018-2019 :

Résidence à l'Espace36 - Saint-Omer - France

2016-2017 :

Résidence à l'Espace Destrier à Bruxelles

2016 :

Résidence à L'Iselp, Bruxelles

Résidence à La Teinturerie (Isart Galerie), Antananarivo, Madagascar

2015 :

Résidence de la Fondation Godecharle à Courroy-le-Grand.

2014 :

Résidence *Tour de Belgique* dans le cadre de la Wandering Art Biennale #1.

2012-2013 :

Résidence de la Fondation du Carrefour des Arts à Bruxelles.

2013 :

Résidence à Dieppe pour le Festival Diep2013.

2010 :

Résidence à l'association Saint-Henri à Payra sur l'Hers (France).

Prix / Bourses

2023 :

Bourse COCOF pour une résidence de recherche et de production - Ateliers de la Maac - Bruxelles

2022 :

Aide à la création de la FWB *Gâteaux émotions (titre de travail)*

2021 :

Aide à recherche Mobiel Brussel van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest pour *De Bonnes Dispositions*

Lauréate de la Bourse d'écriture de la SOFAM pour l'écriture d'un texte critique sur *La Collection Particulière*

2020 :

Aide à recherche Mobiel Brussel van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest pour *La Collection des Empathiques*

2019 :

Aide à l'édition de la DRAC Hauts de France pour une publication sur *La Collection des Empathiques*

2018 :

Lauréate du Prix SOFAM de la Médiatine

Aide à recherche de la DRAC Hauts de France pour *La Collection des Empathiques*

2017 :

Sélection prix Ransy - prix de la peinture figurative

2016 :

Lauréate de la bourse d'aide à la Résidence Artichok pour le projet *Paysages disparus à Madagascar*.

Aide à la création de la FWB pour *Entre-deux, la nécessité du blanc*

2013 :

Lauréate du prix découverte au centre d'art Rouge-Cloître à Bruxelles.

Sélection prix Médiatine 2013.

Sélection prix Collignon 2013.

2012 :

Lauréate de la résidence et bourse de la Fondation du Carrefour des Arts à Bruxelles

Sélection Coups de coeurs de La Cambre 2012.

Nominée prix Marie-Louise Rousseau 2012.

2011 :

Sélection *Artcontest* 2011

Expériences pertinentes (sélection)

Depuis 2013:

Co-crédation et curation de la plateforme artistique itinérante LeChâteau avec Maëlle Maisonneuve

Depuis 2013:

Recherches et réflexions pédagogiques autour de l'enseignement de l'art - Enseignement supérieur et secondaire expérimental, diverses autres expériences pédagogiques cf *CV enseignement*

Depuis 2018:

Membre du comité d'accompagnement de la collection de livres d'artistes de l'ESA le 75 - *La Collec*

Depuis 2022:

Membre du comité d'accompagnement du printlab de l'ESA Saint-Luc - Bruxelles

2020 :

Artiste invitée pour représenter les arts plastiques à la Commission Interministérielle (gouvernement Wilmès) autour de l'impact de la crise du Covid-19 sur le secteur culturel.

Artiste invitée pour une journée d'échanges artistiques au Château de Thozée (Namur).

2018 :

Conversation publique avec Julie Maresq, à l'Espace36, Saint-Omer (France)

Intervention artistique pour la journée d'étude *Peut-on évaluer le sensible?* au Fresnoy, Tourcoing, France

Invitée pour une intervention artistique lors des *Rencontres Partager*, Atelier Canopé, Arras, France

2017 :

Invitée à L'ULB pour une conférence sur la *Collection Particulière* par Denis Laoureux.

Depuis 2015:

Co-capitaine de la plateforme de résidence itinérante fluviale *Buratinas* coordonnée par Nadine VZW.

Juin 2016 :

Ellipse : à la lisière des images Conversation avec Barbara Geraci et Catherine Henkinet à propos de l'exposition «Entre-deux, *La nécessité du blanc*», à L'iselp, Bruxelles

2012 :

Intervention plastique pour Transquinquennal, collectif théâtral bruxellois.

Réalisation d'un Wall-drawing de Sol Lewitt au Musée Stedelijk d'Amsterdam et au Musée M de Louvain.

2011- 2012 :

Assistante des artistes Simona Denicolai & Ivo Provoost.

2006 :

Paid Internship à la Chinati Foundation, fondation d'art contemporain créée par D.Judd à Marfa (Texas, USA).

Formation

2015 :

Agrégation en arts plastiques, visuels et de l'espace à L'ENSAV La Cambre (distinctions).

2012 :

Master en arts plastiques, visuels et de l'espace, option dessin à L'ENSAV La Cambre (grandes distinctions).

2007/2012 :

Cinq années option dessin à L'ENSAV La Cambre et deux stages à l'année en option communication graphique. Erasmus, Kunsthochschule Berlin Weissensee, peinture (Berlin).